



de wijk aan zet

**WIJKRAAD VERVANGT
GELOOT WIJKCOMITÉ**

Pag. 3

agenda

**(NA)ZOMEREN
IN MIDDELLAND**

Pag. 4

thuis in west

**PROJECT
KRACHTGEZINNEN**

Pag. 5

tentoonstelling

**HET IS HIER
GEWELDIG**

Pag. 6

markante middellanders

**BIJZONDERE
BINNENTUINEN**

Pag. 7



Bruce Tsai-Meu-Chong van Opperclaes zet het Coloured Mindplein in de verf.

PROJECT REBOUND

Meer dan een grote vloerschildering

Door Amal Akbour

Net voorbij Middelland, in het Nieuwe-Westen, vind je het Coloured Mindplein. Het sombere sportveld van 2.500 m² ondergaat deze zomer een kleurrijke transformatie. Oud-Middellanders Linda van der Vleuten en Bruce Tsai-Meu-Chong - beter bekend als designduo Opperclaes - zijn de initiatiefnemers van Project Rebound. Met het beschilderen van het Coloured Mindplein krijgt het Nieuwe Westen de grootste vloerschildering van Nederland.

Van muren naar vloeren

Voor de opletende Rotterdammer is Opperclaes een bekende naam. Opperclaes maakt werk in de openbare ruimte. Op menig muur in de stad vind je een mural van het designduo, maar ze maken ook objecten zoals de skateletters onder de Luchtsingel. Ze zijn niet de enige die zich bezighouden met het verfraaien van de buitenruimte. Van der Vleuten: "Er gebeurt veel in de openbare ruimte. In Rotterdam zijn meerdere partijen bezig met 'street art' Er lijkt steeds minder vrije muur in de stad. Met Project Rebound verplaatst de kunst

zich van de muren naar de vloeren van de stad. Niet omdat de stad als 'canvas' vol lijkt te raken, maar om in een nieuwe samenwerking tussen ontwerpers, bewoners en sporters een sportveld te creëren waar je als gebruiker trots op kunt zijn." Het werk wordt mogelijk gemaakt door CityLab010.

Meer dan alleen mooimakerij

Project Rebound gaat niet alleen om het visueel aantrekkelijk maken van sportvelden. Centraal staan de mensen die gebruik maken van het sportveld. Linda: "Bruce en ik wonen om de hoek van het Coloured

Mindplein. In Het Nieuwe Westen wonen veel jongeren. Maar weinig jongeren zijn lid van een sportvereniging. Het verenigingsleven in het Nieuwe Westen ontbreekt grotendeels."

Om dat 'verenigingsgevoel' te creëren, zorgt Opperclaes samen met 3X3 Unites, Concrete Lions en Panna Knock Out voor een leadership programma op het plein. Een programma, waarin jongeren 'life skills' ontwikkelen. Het karakter van de 3X3 basketbal leent zich in het bijzonder voor de ontwikkeling van vaardigheden die in het

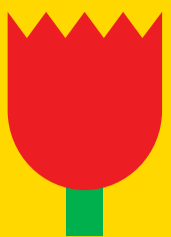
dagelijks leven essentieel zijn, zoals snel schakelen, het tonen van veerkracht en eigenaarschap, sportiviteit en inclusiviteit. Jongeren krijgen de mogelijkheid te leren van professionals. Om op hun beurt de geleerde 'skills' door te geven aan anderen en te 'empoweren'. De jongeren die het leader programma volgen, zorgen dat in hun community een structureel 3X3 aanbod is met activiteiten, trainingen en evenementen. Zo garanderen 3X3 Unites, Concrete Lions en Panna Knock Out een langdurige impact op deze plek.

[> Lees verder op pagina 2](#)





COLUMN



Imperiaal

En ineens is het zover; zomervakantie! Of zoals in mijn herinnering "De grote vakantie". En groots was die dan ook. Waar de andere schoolvakanties meer weg leken te hebben van lange weekenden, was de zomervakantie een echte vakantie.

Dat de bestemming elk jaar hetzelfde was, maakte me niets uit. De voorbereidingen voor de jaarlijkse reis naar Marokko begonnen vroeg. Of eigenlijk waren ze voortdurend. In december werden de vliegtickets geboekt en de kerstuitverkoop was het startsignaal voor het kopen van cadeautjes voor familie en vrienden. Zo hoorde ik mijn moeder meermaals per jaar briesen: "Die cadeautjes zijn niet voor jou. Ze zijn voor Marokko." Voor wie of wat in Marokko, liet ze achterwege.

Vakanties van minimaal vier weken heb ik na mijn middelbare schoolperiode niet meer meegemaakt. De bestemming varieert tegenwoordig. En de koopwoede van mijn moeder krijg ik, sinds ik niet meer thuis woon, niet mee. Maar het startsignaal van de aanstaande zomer blijft ongewijzigd. In aanloop naar de vakantieperiode zijn het de vlaggen met tassen langs de gevel. Maar het echte startschot is het beeld van buurmänner die zich 's avonds ontpoppen tot ware automonteurs. Met ernstige blik kijken ze onder de motorkap en luisteren ze naar de motor. En de echte Marokkoganger bevestigt zelf een imperiaal op het dak.

Maar dit jaar overviel de zomervakantie me. Na de vlaggen met tassen bleef het stil op straat. Het vinden van een parkeerplek voor de auto blijft een ongewijzigde uitdaging en ik heb in heel de straat geen imperiaal gezien.

In de portiek tref ik mijn buurvrouw en vraag haar enigszins verbaasd: "Gaan jullie niet op vakantie?". Na een zucht van teleurstelling zegt ze: "Nee. Dit is het tweede jaar dat we thuis blijven. Teveel gedoe allemaal. Vorig jaar door corona. Dit jaar het gedoe met Spanje. Heel jammer want dit jaar wilden we het offerfeest in Marokko vieren".

Of vliegen een optie is? Met enkel de woorden: "Is niet hetzelfde..." begrijp ik wat zij bedoelt.

Het offerfeest dient zich aan. Ik denk aan de woorden van mijn buurvrouw. Ze hadden het liever in Marokko gevierd. Als ik 's avonds de geur van geroosterde lamsvlees ruik, ben ik stiekem blij dat ze hier zijn. Niet omdat ik ze geen zomervakantie gun, maar omdat dit jaar het niet de imperiaals zijn die me eraan herinneren. Nee, het is de geur van de barbecue die me doet beseffen: "Het is 'De grote vakantie'."

Amal Akbour

> vervolg pagina 1

Vallen en opstaan

Om de buurt te betrekken en input voor het ontwerp op te halen, organiseert *Project Rebound* verschillende workshops. Maar het betrekken van buurtbewoners en gebruikers van het plein blijkt lastiger dan gedacht. "Een duidelijke community rond het plein lijkt er niet echt te zijn," aldus Linda: "Er sporten wel verschillende groepjes, maar ik wil eerlijk zijn over het hele proces. Het plein is een pilot waarin we, met vallen en opstaan, leren hoe we bewoners bereiken en betrekken."

Dit betekent niet dat er geen betrokken bewoners zijn. Het lijkt alsof de participatie nu geleidelijk op gang komt. Zo ontmoette Linda een groep moeders die een vriendelijke

en veilige speelomgeving voor hun kinderen willen en verschillende ideeën voor het plein hebben voorgesteld bij de gemeente. "Die plannen zijn afgekeurd. Nu proberen we toch iets te doen met die ideeën. Ook hangen er bijvoorbeeld geen netjes aan de baskets. In de publieke ruimte wil je de gebruikers van het plein het gevoel geven dat ook zij goede baskets verdienen."

Work in progress

Na een stemronde, waarin bewoners hun voorkeur voor een ontwerp konden geven, wordt nu hard gewerkt aan het plein. Het eerste deel van het plein moet 27 juli klaar zijn. "We hadden problemen met de levering van de verf - door corona is er een gebrek aan grondstoffen voor verf. Dan kun je kiezen voor een andere leverancier of materiaal, maar we willen een mooi

veld opleveren. Daarnaast is het spannend in verband met het weer. De ondergrond moet echt goed droog zijn."

Dat het Coloured Mindplein het "canvas" van de grootste vloerschildering in Nederland zal zijn lijkt voornamelijk bijzaak. "De jongeren uit het leader programma hebben ons input gegeven voor het ontwerp hebben met ons meegedacht. We hopen dat ze straks, door hun betrokkenheid, een plein hebben waar ze trots op zijn. Dat ze het gevoel hebben dat het ook voor hen is gedaan."

Meer informatie over Project Rebound en het Coloured Mindplein vind je op www.projectrebound.nl

Wijkbijeenkomst Middelland

Was jij er (online) bij?

Na ruim een jaar sinds de laatste wijkbijeenkomst, is het hoog tijd om weer samen te komen. Anders dan voorgaande jaren vindt op 7 juli de bijeenkomst online plaats. Op het programma staan een kennismaking met Niels Hoogwerf, wijk- en programmamanager Middelland. Een kennismaking met het wijkcomité en een update uit het programma Mooi, Mooier, Middelland. Onder leiding van Rogier Elshout krijgen bewoners en betrokkenen de mogelijkheid vragen te stellen en zorgen te delen.

Veilig verkeer Middelland

Na een korte introductie door Rogier Elshout, is het de beurt aan de online deelnemers om aan te geven waar zij het over willen hebben tijdens de bijeenkomst. Terugkerend onderwerp is de verkeersveiligheid. Vragen hierover worden voorgelegd aan wijkmanager Niels Hoogwerf. Mogelijke oplossingen lijken in theorie makkelijker dan ze werkelijk zijn. Zo geeft Niels aan dat het voor sommige straten niet mogelijk is een maximumsnelheid van 30 km per uur af te dwingen door drempels te plaatsen. Voornaamste reden hiervoor zijn de routes voor hulpdiensten die door Middelland rijden. Wat kan er dan wel? En bij wie kun je gevaarlijke situaties melden? Bij de herinrichting van de Claes de Vrieseaan worden meerdere scenario's onderzocht, misschien kan dit ook helpen bij de herinrichting van andere straten.

Om de zorgen rond verkeersveiligheid kenbaar te maken op het stadhuis, roept Niels bezorgde bewoners op zich te melden bij het wijkcomité of bij één van de wijknetwerkers.

Wijkcomité

Wat is het wijkcomité en wat doen zij precies? Om die vragen te beantwoorden sluit Paul Hulschebos aan: "Het wijkcomité voorziet het stadsbestuur gevraagd en ongevraagd van advies. Daarnaast beoordelen zij ingediende bewonersinitiatieven. Op de vraag of aan het eind van het jaar nog geld over is in de initiatievenpot is zijn antwoord: "gelukkig, bijna niet". Veel verschillende Middellanders weten de weg naar het wijkcomité te vinden en er blijken voldoende initiatieven die bij willen dragen aan een mooi Middelland."

Wijk BV

Volgende onderdeel van het programma is het wijkbedrijf de Middellander BV. Ruud Reutelingsperger legt uit dat met de komst van het wijkbedrijf het mogelijk is om werk in de wijk, door de wijk te organiseren. Daarnaast maakt de BV vorm het mogelijk dat bewoners een aandeel in het bedrijf kunnen krijgen. En daarmee zeggenschap krijgen over wat er in de wijk gebeurt. Al snel neemt het gesprek een andere wending door een vraag van een bewoner. Hoe zorg je dat de verschillende initiatieven in de wijk een afspiegeling zijn van het diverse Middelland. Het blijkt een belangrijke zorg en tegelijkertijd tonen de aanvragen bij het wijkcomité dat initiatieven in Middelland door diverse mensen worden ontplooid.

Diversiteit en gentrificatie

Aanleiding voor de vraag over diversiteit en afspiegeling lijken de ontwikkelingen rond het Oostervant. Is in Middelland nog plek voor mensen met lagere inkomens?

Een vraagstuk dat de werkgroep "Een wijk voor iedereen" uit het programma Mooi, Mooier, Middelland al langere tijd bezig houdt. De Rotterdamse woonvisie lijkt een belangrijke motivatie om bij sloop minder sociale huur in de wijk terug te bouwen. Als de wijk dit wil veranderen, vraagt dit verandering van het beleid die via de politiek kan worden bereikt. Vanuit de werkgroep "Een Wijk voor Iedereen" geeft Sebastian Nelissen aan dat Middellanders met zorgen

omtrent wonen in Middelland terecht kunnen bij de werkgroep. Je komt met ze in contact via eenwijkvooriedereen@gmail.com

Duurzaam door te delen

Naast vragen en zorgen over verkeersveiligheid en gentrificatie in de wijk lijken bewoners ook behoefte te hebben aan het verduurzamen van de wijk. Dat dit verder gaat dan het plaatsen van regentonnen en geveltuintjes, wordt duidelijk door de ideeën die worden gedeeld. Een weggeefwinkel in de wijk en het stimuleren van deelmobiliteit in Middelland, zijn enkele voorbeelden.

Nadia Mooij, één van de programmamakers voor de Omloop van Middelland, - een programma dat zich bezighoudt met circulaire-economie op wijkniveau, legt uit wat dit betekent. Wat kun je als bewoner zelf doen? Bewoners die ideeën of juist geen idee hebben wat ze kunnen doen om bij te dragen aan circulariteit kunnen een mailtje sturen naar omlopermiddelland@gmail.com

Meer weten?

In Middelland gebeurt veel. Het is een uitdaging om de hoeveelheid aan initiatieven en verschillende netwerken zichtbaar te maken. Met de Middelland Post, facebook, instagram, een nieuwsbrief probeert de communicatie van Middelland iedereen op de hoogte te houden van al het moois in Middelland. Heb jij de wijkbijeenkomst gemist maar wil je meer weten over Mooi, Mooier, Middelland stuur een mail naar info@mooimooiermiddelland.nl.



Dat zorgen rond gentrificatie zich niet beperken tot de wijkbijeenkomst is zichtbaar op straat.



Wijkraad vervangt geloot wijkcomité

‘Geef wijkraden bij Wijk aan Zet zeggenschap over besteding’

Door Ineke Westbroek

Op het nippertje kwam Wijk aan Zet (WAZ) vorige maand door de gemeenteraad. De huidige gebiedscommissies, wijkraden en gelote wijkcomités maken plaats voor 39 gekozen wijkraden, waarin Rotterdammers meebeslissen over hun wijk. Is iedereen er blij mee? Paul Hulsebosch (lid wijkcomité), Bram Dingemanse (netwerkregisseur Huize Middelland) en Lot Mertens (Betrokken Stad) reageren op het nieuwe model.

De gelote wijkcomités hebben het niet gehaald, ondanks alle lobby's en ingediende amendementen. Een afknapper voor Middelland, waar het wijkcomité zich enthousiast inzet voor veiligheid, duurzaamheid en groenvoorzieningen. “Loting is juist zo'n goed middel om mensen te betrekken die anders niet zo gauw actief worden in de wijk”, zegt een teleurgestelde Paul Hulsebosch: “Mensen met verschillende achtergronden en leeftijden, die je op de gemiddelde buurtbijeenkomst niet hoort. Een Syrische vluchteling, Turkse mbo-studenten.”

Voorstellen om het gelote wijkcomité deels te behouden, bijvoorbeeld door een derde van de wijkraad uit gelote leden te laten bestaan, haalden het ook niet.

De gemeente heeft volgens Hulsebosch nooit moeite gedaan voor de gelote wijkcomités: “Wij moesten alles zelf uitzoeken, zonder begeleiding en scholing.”

Hoopgevend vinden Hulsebosch, Dingemanse en Mertens het raadsbesluit over het vaststellen van stedelijke budgetten per wijk. De wijken kunnen 10% van het budget besteden aan buitenruimte, welzijn, bereikbaarheid en sociale veiligheid. De wijkraad krijgt zeggenschap over het groenbudget, maar bij andere thema's beslissen overkoepelende organisaties over de besteding. Dat

moet anders, vindt Dingemanse: “Door inspraak te koppelen aan zeggenschap en eigenaarschap, zoals in Mooi, Mooier, Middelland en Huize Middelland, zijn belangrijke dingen bereikt.”

X-factor

Met WAZ wordt het voor bewonersgroepen gemakkelijker om subsidie voor bewonersinitiatieven aan te vragen. Via een digitaal platform stemmen buurtbewoners, wijkorganisaties, gemeenteambtenaren en woningcorporaties, op initiatieven. Volgens Mertens werkt dit drempelverlagend: “Wijkbewoners die aanvragen deden bij gebiedscommissies, werden eindeloos doorgezaagd. Vaak gingen de subsidies naar aanbieders met de X-factor.”

“Zo'n bewonersplatform is gebruikersvriendelijker dan het gemeentelijke webportaal. Ook ideaal voor de bereikbaarheid van wijkraadsleden”

Daarnaast kunnen bewoners op het digitale platform bij ambtenaren terecht met vragen en suggesties, volgens Dingemanse veel toegankelijker dan het gemeentelijke webportaal: “Veel gebruikersvriendelijker. Bewoners verdwalen in dat portaal. Zo'n platform is bovendien ideaal voor actieve wijkraadsleden, die vanwege hun baan onregelmatig bereikbaar zijn.”

Een andere manier om de gemeente dichterbij de bewoners te brengen, is het samenbrengen van bij de wijk betrokken partijen in een zogenaamde ‘wijkhub’, aangestuurd door de wijkmanager, die geld en mandaat heeft om spijkers met



Wethouder Roos Vermeij werkte op 23 juni een dag in Middelland om de wijk beter te leren kennen. Foto: Tristan van Rijn

koppen te slaan. Ambtenaren die in de wijk aan een project werken, zijn op die manier gemakkelijk aanspreekbaar. De wijkhub in Middelland komt in het pand op de hoek van de Joost van Geelstraat en het Middellandplein.

“Top”, noemt Dingemanse deze werkwijze: “Voorheen konden Middellanders alleen terecht bij verder gelegen locaties zoals Pier 80 en de Looiershof.”

Wijkbuddy's

Een dag per week draait wethouder Roos Vermeij (wijken, kleine kernen,

economie) mee in één van de Rotterdamse wijken. Op 23 juni is zij een dag in Middelland. Uitvalsbasis is deze dag Het Wijkpaleis. Vermeij: “Zo krijg ik een beeld van de ontwikkelingen in de buurt.”

Vermeij snapt de frustratie over het wegstemmen van de gelote wijkcomités, maar ziet mogelijkheden om ze toch een plek te geven: “We onderzoeken in de uitwerking van Wijk aan Zet of bij belangrijke projecten gelote leden tijdelijk aan de wijkraad kunnen worden toegevoegd.”

Vermeij erkent dat de ondersteuning van wijkcomitéleden vanuit de gemeente beter had gekund. Zij belooft scholing en begeleiding aan de wijkraadsleden: “Wijkmanagers hebben het hier te druk voor. Van de afgelopen periode hebben we geleerd dat het anders moet.”

Een coördinator stuurt in de toekomst ‘wijkbuddy's’, die wijkraadsleden scholen in gemeentelijke procedures en hen adviseren bij ingewikkelde kwesties. Vermeij: “Zij zorgen dat de wijkraadsleden een team worden.”

Nieuw in de wijk: netwerkregisseur Jeugd Sadena Jitan



“Ik hoop voor kinderen op meer stimulans van hun creativiteit”, aldus Sadena.

Door Fleur Bergman

Aan de beroepen ter verbetering van Middelland is zo'n twee maanden geleden ‘wijkenjager en netwerkregisseur Jeugd’ toegevoegd.

Sadena Jitan is sindsdien de spin in het web van mogelijkheden voor de kinderen van Middelland om hun talenten te ontwikkelen. Ze werkt samen met kinderen, docenten, ouders, sportverenigingen

en cursusinstellingen en doet van haar vorderingen verslag aan haar opdrachtgever, Wijkbedrijf De Middellander BV.

“Mijn taak is de aansluiting van het sportieve, kunstzinnige en educatieve aanbod voor de jeugd te verbeteren en voor kinderen de plekken om zich optimaal te ontwikkelen makkelijk vindbaar te maken. Om te beginnen, ben ik daarvoor op basisschooldocenten afgestapt. RK Maria Basisschool was als eerste aan de beurt. Behalve van scholen en het brede, al bestaande netwerk aan organisaties maak ik ook gebruik van mijn eigen netwerk. Door zoveel mogelijk mensen met wie kinderen zich kunnen identificeren en die zij vertrouwen te betrekken bij samenwerking, moeten kansen voor kinderen als vanzelfsprekend overal voor het oprapen komen te liggen. It takes a village to raise a child.”

Ambitie

Haar leven begon ruim vierendertig jaar geleden als kind van immigranten midden in Middelland. Ze verhuisde een paar keer, maar

nooit buiten de wijk. Een wijk die door de politiek altijd als ‘achterstandswijk’ werd benaderd. “Ik ben me van kleins af aan bewust van dit lelijke stigma, terwijl ik deze sprankelende buurt ken als rijk aan diversiteit en daarmee mogelijkheden.” Sadena hekelt de politieke tweedeling tussen (kans) arm en rijk: “Alle kinderen moeten ongeacht hun achtergrond overal kansen kunnen vinden. Dat vereist een samenwerking die de grenzen van de hokjes overschrijdt. Aan het einde van mijn loopbaan hoop ik die te zien. En ik hoop voor kinderen op meer stimulans van creativiteit! Nu sta ik nog maar aan het begin van mijn carrière, maar ik ben al op de goede plek. Ik was zo'n kind met een brede interesse. Tof is dat ik die nu kan inzetten en dat mijn nieuwe positie mijn creativiteit op allerlei manieren aanspreekt.”

Persoonlijke aandacht

“Ik had het geluk op te groeien met een elf jaar oudere broer. Dankzij hem ging ik naar een goede middelbare school. Hij maakte altijd alles mooier en specialer dan nodig. Dat voorbeeld volg ik

graag, zeker in mijn nieuwe rol. Als degene die op microniveau de gereedschappen aanreikt voor de talentontwikkeling van kinderen, wil ik dat ieder kind de persoonlijke aandacht krijgt die het verdient. Momenteel inventariseer ik alles in de wijk wat ik al aan kan reiken en bouw ik een band op met Huize Middelland.”

Oproep

Sadena is vaak in Het Wijkpaleis te vinden. “Ik roep alle ouders en kinderen van Middelland op om naar me toe te komen als ze vragen of ideeën hebben over wat kinderen kunnen doen om zich te ontplooiën op sportief, creatief of ander gebied. Misschien kom ik jullie in de vakantie tegen bij ZomerTalent010, het gratis activiteitenprogramma voor kinderen in de bovenbouw van de basisschool.”

Heb je vragen of ideeën die je met Sadena wilt bespreken? Neem contact met haar op via: sadenajitan@gmail.com





Huize Middelland zomert

Door Marieke Hillen

De zomer is lommerrijk in Middelland. Geen grote drukte van toeristen of festivals dit jaar, maar fijne plekken en klein vertier bij Huize Middelland. Zo kan je lekker 'bosbaden' in de Spoortuin en dwalen door het Essenburgpark. Je kunt zoveel als je wilt voet- en basketballen op het Henegouwerplein of skaten in de pool van het Heemraadspark. Zwemmen, bowlen of sporten volgens het zomerschema van Oostervant. En woensdag- en vrijdagavond kan je aanschuiven voor een heerlijk maal in de tuin van het Wijkpaleis en bij het binnen- of buitengaan een blik werpen op de mini-expo 'Het is hier geweldig' (meer hierover op pag. 6).

"In coronatijd hebben we op eigen wijze de deuren geopend voor buurtgenoten die dat nodig hadden, maar na de zomer mogen alle plekken van Huize Middelland weer echt volop draaien. Hier gaan we de komende tijd huis-aan-huis



Samen zomeren tijdens Soleiland in de zomer van vorig jaar. Foto: Marieke Hillen

meer informatie over delen. Zaterdag 25 september lanceren we ook een nieuwe website en vieren we het

- door corona verschoven - vijfjarige jubileum van dit bijzonder huis van de wijk", aldus Philip Kuypers,

buurtgenoot en netwerkregisseur van Huize Middelland. "Wil je deze zomer op de hoogte zijn, volg ons

dan op Facebook, Instagram of nog beter kom langs."

(NA) ZOMEREN IN MIDDELLAND

Het Dierenlandje

Op het Dierenlandje is het zomerfeest al losgebarsten. Elke woensdagmiddag in de vakantie van 13.00 - 17.00 uur is hier van alles te beleven, de ene week een groot waterfestijn, de andere week leer je schilderen of kun je je uitleven op de stormbaan. Hieronder het programma.

woensdag 28 juli

'een kloddertje hier, een kloddertje daar', maak je eigen schilderij

maandag 2 augustus

vandaag is het BINGO

woensdag 4 augustus

pruttel, pruttel, pruttel ... deze hele middag wordt er gekookt en daarna natuurlijk gegeten (alles halal).

donderdag 5 tot en met zaterdag 14 augustus

Camping Het Dierenlandje

woensdag 18 augustus

Sport en speel op de stormbaan, de 'bungee-run' en nog veel meer opblaasspeelobjecten

woensdag 25 augustus

Kinderkermis

zaterdag 29 augustus

Eindfeest met een rad van fortuin, spellen, karaoke, luchtkussen, eten en drinken.

Speciaal voor ouderen organiseert het Dierenlandje op **dinsdag 27 juli, 3 en 24 augustus** een koffie-inloop (11 - 12.00 uur) met lunch (12-13.00 uur) en aansluitend een spelletjesmiddag (13 - 15.00 uur).

Iedereen uit de wijk kan aan alle activiteiten van Het Dierenlandje meedoen, maar vanwege corona moet je je wel opgeven. Lever een berichtje in bij Corrie Hoogenboom op het Dierenlandje, Duivenvoordestraat 132 of op de Snellinckstraat 44 met daarop je naam, leeftijd, jouw adres en de activiteit waar je aan wilt deelnemen of stuur een berichtje aan huizemiddelland@gmail.com.

Thuis in West

Natuurlijk zijn er ook in de zomervakantie vragen die niet kunnen blijven liggen, heb je hulp nodig dan kan je terecht bij Thuis in West, maak een afspraak via ruth@thuisinwest.nl.

Het zomerweekprogramma van Thuis in West ziet er verder als volgt uit:

woensdag 10.30 uur koffie-inloop

woensdag 14.00 uur kinderactiviteit in het Brancopark

donderdag 20.00 uur jongereninloop

vrijdag 10.30 uur vrouwenmorgen in het Brancopark

Van dinsdag 24 tot en met donderdag 26 augustus

organiseert Thuis in West een zomerfeest vol vrolijke activiteit voor kinderen. Willen jouw kinderen meedoen, loop dan langs bij Thuis in West of stuur een mailtje aan ruth@thuisinwest.nl

Middelland Zomeravonden

Op initiatief van buurtbewoner Marcel Kamphuis hebben we deze zomer twee Middellandse muzikale namiddagen. Een laagdrempelig podium voor lokale artiesten om het Middellandplein en het Brancopark te verlevendigen.

De line-up van 21 augustus is bekend. Op 18 september volgt de tweede editie waarschijnlijk in het Brancopark, houd Middelland Zomeravonden via sociale media in de gaten.

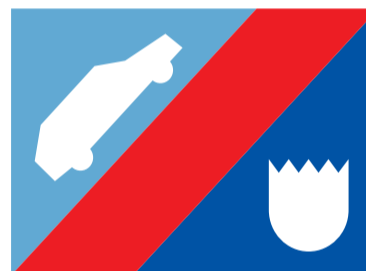
21 augustus

15.45 - 16.15 singer-songwriter Erwin Leon

16.30 - 17.00 singer-songwriter Kaoutar Gadir

17.15 - 17.45 André Hazel

18.00 - 18.30 band Maral & Daan



Gezond Verstand, 27 september t/m 3 oktober

Na een succesvolle eerste editie organiseert Zorgvrijstaat een tweede editie van het Wijkfestival Gezond Verstand. Een week waarin mentale gezondheid centraal staat door verschillende organisaties en initiatieven uit Rotterdam West een podium te geven. Heb jij nog initiatieven die niet mogen ontbreken tijdens het festival? Of wil jij als eerste op de hoogte zijn van het programma. Stuur een mail naar mail@zorgvrijstaat.nl



Week van de Omloop

Van 17 t/m 26 september

Een week vol tentoonstellingen, activiteiten en workshops over een circulair Middelland. 'Liefde voor de dingen' staat hierin centraal. De week is het resultaat van het eerste actie-onderzoek van de Omlopers en het startpunt voor nieuwe projecten om de circulaire wijkaanpak in Middelland verder te ontwikkelen. Binnenkort komt het uitgebreide programma online en zal het ook offline wijkbreed worden gedeeld.

5 jaar Huize Middelland

25 september

Huize Middelland viert feest! 5 Jaar geleden, juni 2016 openden (op dat moment nog wethouder) Hugo de Jonge en gebiedscommissielid Ineke Palm dit o zo Middellandse huis van de wijk. Houd jouw brievenbus in de gaten voor het feestelijk programma op alle plekken van Huize Middelland of kijk op huizemiddelland.nl



Helpen waar geen helper is

Door Marieke Hillen

Eén op de vier gezinnen in Rotterdam leeft in armoede. Wie opgroeit in een arm gezin, komt al vroeg in het leven op achterstand, blijkt uit recent onderzoek van de Erasmus School of Economics. Ook in Rotterdam West wonen gezinnen waar het water soms aan de lippen staat of die eigenlijk al kopje onder zijn. Anderhalf jaar geleden startte Thuis in West daarom met steun van het Laurensfonds het project Krachtgezinnen. Ondertussen hebben zij al 25 families geholpen om het leven weer op de rails te krijgen.

“we geven kinderen kans op een betere toekomst”

Marc de Gooijer, jeugdwerker en teamleider vertelt hierover in de huiskamer van Thuis in West: “we willen graag kinderen kans geven op een betere toekomst, daarvoor is het nodig om veel beter te kijken naar de omgeving waarin een kind opgroeit, daarom zijn we met de Krachtgezinnen gestart. We komen binnen bij mensen als goede buur, we luisteren naar mensen, wat loopt er niet lekker en hoe kunnen we dat gezamenlijk aanpakken, zonder dat we de regie van mensen overnemen. We gaan zoals een van de krachtgezinnen zei ‘naast je zitten zonder oordeel’. Tegelijkertijd zijn we wel professioneel en getraind en daardoor misschien meer toegerust dan de gemiddelde buur om te helpen. Dineke Groeneveld is gezinstherapeut en ik kom uit het onderwijs en heb onder andere contextuele gesprekken leren voeren. We proberen mensen te empoweren, te versterken.”

Om de werkwijze van Thuis in West concreet te maken, vertelt Marc over een gezin waarvan een huisarts constateerde dat hoofdpijn en hartklachten van de vader geen fysieke oorzaak hadden, maar een duidelijk gevolg zijn van stress. Op



Marc De Gooijer wil de kracht van de wijk verbinden aan de vragen van de krachtgezinnen. Foto Marieke Hillen

verzoek van de huisarts komt het tot een gesprek. Al snel blijkt het gezin met drie kinderen geen eigen huis te hebben, maar in te wonen bij een moeder. De enige ruimte die echt van henzelf is, is een kleine kamer waar zij met z'n vieren slapen. De man heeft werk op oproepbasis en daardoor geen stabiel inkomen en het gezin heeft schulden. Met inspanning van Thuis in West krijgt de familie urgentie bij het vinden van een woning, de vader wordt geholpen om een stabiel inkomen te creëren en een traject van schuldhulpver-

lening wordt samen ingezet. Voor de meubilering van de nieuwe woning spreekt Thuis in West haar (landelijk) netwerk aan en met hulp van het Laurensfonds is er ook geld om vloerbedekking te leggen. Voor het welzijn van de kinderen in de krachtgezinnen wordt gekeken waar hun behoeftes liggen, willen ze sporten of misschien een instrument leren spelen? Ook voor deze zaken maakt Thuis in West gebruik van haar brede netwerk in West, maar ook daarbuiten.

“Als de stress is weggenomen, is een gezin klaar om op eigen kracht verder te gaan, al kloppen ze echt nog weleens aan om hulp te vragen,” aldus Marc “of ze bieden juist zelf hulp aan nieuwe krachtgezinnen door kleding door te geven of een ander te helpen met een klus.” Een grote wens van Marc is dat hij in de toekomst nog makkelijker de kracht en de rijkdom van de wijk kan verbinden aan de vragen en behoeftes die er zijn bij de gezinnen die dat nodig hebben. Op deze manier hebben zij deze zomer dankzij een supporter,

die huisjes verhuurd, één van de krachtgezinnen blij gemaakt met een week vakantie. Hoe mooi zou dat zijn als dat vaker lukt.

Thuis in West, is een buurtcentrum waar je terecht kan voor ontmoeting en gezelligheid, maar waar ook de deur open staat voor mensen als het leven tegen zit of je er alleen voor staat.

Binnenkort te koop

Door Lot Mertens

2021 is een spannend jaar voor Het Wijkpaleis. Van simpel huren bij de gemeente wordt het gebouw aan de Claes de Vrieselaan gekocht door stichting Het Wijkpaleis. Door het met zoveel mogelijk buurtgenoten te kopen, wordt het Paleis ook echt van de wijk.

Floris van Gennep, één van de initiatiefnemers en lid van het werkbestuur van Het Wijkpaleis legt uit waarom Het Wijkpaleis het gebouw wil kopen: “Toen we naar de Claes de Vrieselaan verhuisden, bleek de huur hoger dan we eigenlijk kunnen betalen. De huur die de gemeente vraagt, is hoog omdat er rekening wordt gehouden met kosten voor onderhoud. Voor de gemeente is dat duur, maar als wij huisbaas zijn, bepalen we zelf hoe we het gebouw onderhouden, beheren en verduurzamen. Dan is dit pand van de vastgoedmarkt en

functioneert het zónder gedoe van een verhuurder. De stip op de horizon is dat het pand over 30 jaar echt eigendom van de wijk is. “Als alle leningen dan zijn afbetaald, is het gebouw van de wijk!” Het gebouw kan zo voor de langere termijn van betekenis zijn voor de wijk.

Lenen bij de burens

Het wijkpaleis is belangrijk voor veel verschillende mensen uit de buurt. Naast het ondernemen en maken, staat ontmoeting centraal: “Daarom hebben we gekozen dat je dat ook terugziet in de financiering van het gebouw”, voegt Floris toe. “We willen geld lenen van de wijk. Het is veel leuker om rente uit te keren aan onze buurt.”

Daarnaast is er een samenwerking met een aantal maatschappelijke fondsen zoals het Stadmakersfonds en de KNHM. Ze lenen niet alleen geld, ze kijken ook wat het Wijkpaleis maatschappelijk oplevert.

Deze fondsen vormen dus eigenlijk net als buurtbewoners echte partners van het wijkpaleis. “Wat we niet kunnen lenen bij onze partners, lenen we bij de bank.”

Op dit moment wordt een systeem ontwikkeld om obligaties uit te geven. Dat zijn leningen tegen vast rentetarief en een vaste looptijd, wat betekent dat je als obligatiehouder weet waar je aan toe bent. Floris: “We zorgen dat ook buurtbewoners met een kleinere portemonnee mee kunnen doen. En we werken aan een rentevrije lening voor mensen die vanuit hun geloofsovertuiging geen rente willen ontvangen.”

Naast de financiële relatie ben je als obligatiehouder een soort ambassadeur van het Wijkpaleis. “De voorinschrijving voor de obligaties is geopend en ik heb al van veel mensen gehoord dat je beter je geld in iets kunt steken waarvan je weet



Floris denkt als werkbestuur na over de aankoop van het gebouw, maar bouwt ondertussen ook verder aan het Wijkpaleis.

wat het is en waarvoor je het doet. Voor de buurt, voor je kinderen, de toekomst, dat is beter dan geld in een vaag aandelenpakket.”

Wil je meer informatie over de Paleis-obligaties, stuur een mail aan wijkpaleis@gmail.com





Het is hier geweldig!



Martine Everts verheugt zich op de kaarten vol vakantie verhalen die Middellanders dit jaar naar Het Wijkpaleis sturen. Foto Goran Samardzic

Door Laura Kwak

Tijdens de dag van de opening van de tentoonstelling “Het is hier geweldig” op 9 juni sprak Laura met bedenker Martine Everts.

Wie is Martine Everts?

Ik heb de Willem de Kooning gedaan en ben beeldend gevormd. Hierna heb ik decors gemaakt en gewerkt in de museumeducatie. Tegenwoordig noem ik mezelf social designer, omdat ik me bezig hou met een combinatie van vorm en inhoud. Ik vind het leuk om interactie aan te gaan met mensen, om een proces op gang te brengen naar aanleiding van de actualiteit, en om mensen hier stelling in te laten nemen. Ik woon sinds mijn afstuderen in Rotterdam-West, en vind het een prettige plek met alle faciliteiten in de buurt.

Al die leuke kaarten!

Deze tentoonstelling is een remake van een expositie die ik ooit voor Museum Rotterdam heb gemaakt. Zoals je ziet hangen er veel Ansichtkaarten uit de jaren '60-'80. De aanleiding voor mijn verzameling was mijn tante Arien, ze was ambassadeurs-secretaresse, werkte over de hele wereld en spaarde kaarten. Ik heb hier meer bij verzameld.

Er zijn heel veel lagen waarop je naar de kaarten kan kijken. Ze zijn grafisch erg mooi, met de naam

van de plek als middelpunt en fantastische kleuren. Er is een enorm assortiment uit Spanje, want dit is lang een toeristische toplocatie voor Nederlanders geweest. Maar er zitten ook uitschieters tussen uit bijvoorbeeld Sri Lanka, Turkije en dichterbij huis, Giethoorn.

Maar ook de achterkanten zijn leuk: soms helemaal volgeschreven met een minuut-tot-minuut omschrijving van een vakantiedag, anderen zijn juist heel uitgekleeft met alleen “Hartelijke groet, Henk”. Ze roepen het gevoel op van op vakantie zijn. Tegenwoordig zijn Ansichtkaarten achterhaald: vroeger duurde het een aantal weken voordat de kaart was ontvangen, nu is een bericht vanaf je vakantieadres snel verstuurd.

Waarom nu een remake in het Wijkpaleis?

Deze remake staat in het teken van vakantie in het (bijna!) post-Corona tijdperk. Iedereen heeft het over Corona, het heeft een grote invloed op ons vakantiedenken. Sommige mensen vinden het prima om thuis te blijven en hebben de buurt herontdekt, anderen hebben uitgezocht wat er allemaal nodig is om op vakantie te kunnen in een ver land. We hebben er veel gesprekken over, moeten constant onze plannen veranderen en scenario's bijstellen.

Ik ben dan ook erg benieuwd wat het participatie onderdeel gaat opleveren. Ik wil een bewustwordingsproces creëren, en iedereen na laten denken over: hoe kijk je nu naar vakantie, waar wil je heen? Ik heb vijf uitspraken gekozen, men kan kiezen welke het beste bij hen past, en er komt elke week een nieuwe open vakantie vraag.

“Ik wil een bewustwordingsproces creëren, en mensen laten denken nadenken over vakantie”

Het Wijkpaleis is een makerspace waar allerlei initiatieven zich ontplooiën, waar dingen organisch kunnen groeien. Een mooie, publieke plek en lekker laagdrempelig. Heel fijn dus dat deze mini-expositie hier kon komen, want zo midden in Middelland is de ideale plek om het gesprek aan te gaan. Er komt hier een grote diversiteit aan mensen, en ik ben dan ook heel benieuwd wat er uit komt.

Een voorbeeld: net kwam iemand binnen en zei “je hebt een parasol nodig”. Die had ik nog wel, en er waren ook nog strandstoelen van Singeldingen. Dus die staan nu hier. Je kan ook veel ophangen aan de titel en het thema van de tentoonstelling. Het nodigt uit tot bijeenkomsten en gesprekken, tot uitbreidingsmogelijkheden.

Bezoek de tentoonstelling
Zin in vakantie? Ga naar de ten-



Lekker in t zonnetje, het is hier geweldig! Groeten uit Middelland

toonstelling in het Wijkpaleis. Deze is nog te zien tot en met 5 september. Je hoeft er geen kaartje voor te kopen of een timeslot te reserveren. Wandel tijdens openingstijden gewoon naar binnen en laat je inspireren.

Wie weet, als in september de tentoonstelling voorbij is komt er misschien een vervolg vol met vakantie verhalen, vakantieliefdes,

vakantie films en vakantie eten. Dat laatste hebben we in het Wijkpaleis gelukkig al!

Openingstijden tijdens de vakantie tot en met 27 augustus:

Woensdag en vrijdag van 17.00 – 19.30 uur

Openingstijden na de vakantie:
Woensdag, donderdag en vrijdag van 12.00 – 19.30 uur





Drie markante Middellandse binnentuinen en één binnenplaats

door Ineke Westbroek



Regentuinen Graaf Florisstraat

Waar ooit grijs beton de boventoon voerde, overheerst tegenwoordig in de Graaf Florisstraat weelderig groen. Daarvoor zorgen, naast het groeiend aantal geveltuinen, sinds twee jaar ook vijf regentuinen. De eerste, tegenover het pandje van de straatvereniging, werd drie jaar geleden aangelegd.

Een rijke variëteit aan vaste planten waaronder vlinderstruiken, eikenbladhortensia's en aangewaarde kamillen vormen de bonte pracht waar Nienke Bouwhuis en Audrey Coert trots op zijn. Als actieve bewoners zijn zij samen met Franz Ziegler, Jeroen Zuidgeest en Peter Reitsma vanaf het eerste uur nauw betrokken bij de regentuinen. Daarin prijkt zelfs een uiterst prille eikenboom. Audrey vermoedt dat die is geplant door een Vlaamse gaai. "Vlaamse gaaien verstoppen eikeltjes in de grond. Mooi, zoals de planten allerlei vogels en insecten aantrekken." Evenals Nienke wordt ze blij van al dat leven in de straat. De meeste bewoners zijn ook enthousiast. Audrey: "We hebben de beplanting van de regentuinen afgestemd op de plek in de zon of schaduw, en deels op de beplanting in de geveltuinen. Dat geeft een prachtig harmonisch geheel."

Spons

Regentuinen werken als berging van regenwater dat vanaf de stoep naar de goot afvloeit. Een ondergrondse flexibele buis verspreidt het water door de regentuin, die met zijn aarde, planten en bacteriën als spons fungeert. De spons geeft het overtollige water langzaam af aan de omliggende grond. Zo helpen regentuinen te voorkomen dat het riool overstroomt in een natte periode en de bodem uitdroogt in een droge. De Regentuinen kwamen er dankzij opgespaarde Middellandse (cheques voor bewonersinitiatieven). Daarbovenop kwam een subsidie van de gemeente voor vergroening en opvang van regenwater, zoals het project 1000 regentonnen van Mooi, Mooier, Middelland ook kreeg. De eerste regenton in de Graaf Florisstraat is bij de aanleg van de eerste regentuin geplaatst. Bewoners zijn bezig meer regentonnen te plaatsen. Behalve voor het milieu zorgen Regentuinen voor saamhorigheid, constateren Audrey en Nienke: "Bewoners zorgen samen voor de aanleg en het onderhoud. Mooi om te zien hoe het bewustzijn van het belang van duurzaamheid in de buurt groeit."



Tuin voor het hele gezin

Aardappels poffen op de vuurpot, chillen tussen de bomen, groenten kweken in de moestuin. De tuin van Pauline en haar vier dochters (12, 13, 19 en 21) aan de 's Gravendijkwal is een lustoord voor het hele gezin. In de lockdown vonden zij er troost.

Een lommerrijke oase met als warme kern het beklinkerde pleintje met stenen banken rond de vuurpot. In de esdoorn een hangtentje waarin op mooie dagen wordt gerelaxt, evenals in de hangmat tussen de boom en een paal. Voorin de moestuin met houten bakken, waarop Pauline zich samen met haar jongste dochter uitleeft. "Zij houdt van tuinieren, koken en bakken", vertelt Pauline. "Daarbij gebruikt ze ingrediënten uit de tuin. Appeltaart bakken van appels van de boom ... Dat soort werk."

Toen Pauline en haar dochters vijf jaar geleden naar de 's Gravendijkwal verhuisden, troffen zij een verwaarloosde maar bruikbare tuin aan. Met de dochters en ontwerpster Marilène Vermeulen (Tuinatelier Herman & Vermeulen) ging Pauline aan de slag om een tuin te creëren waarin alle gezinsleden zich happy zouden voelen. Voor de kinderen moest het ontwerp avontuurlijk zijn en ontspannend tegelijk, met klimplekken en plekken om met vriendinnen te kletsen. "We gingen uit van de tuin zoals die was, met behoud van de goede elementen", aldus Marilène. "De tuin was al heel groen, met bomen, laurier en rododendrons. Wel moest er een flink stuk wilde bamboe worden gesnoeid."

Dat deed Rubens Tuinen, het hoveniersbedrijf dat de nieuwe tuin aanlegde. Er kwamen vergeet-me-niet, judaspenning en eetbare gewassen bij.

De tuin is decor van gezellige bijeenkomsten en sprookjesachtige verjaardagen, met lampjes tussen het gebladerte. Pauline: "Hij geeft een vakantiegevoel. Middenin de stad zitten we tussen de vogels. Het beste van twee werelden: de stad en de natuur."

(achternaam Pauline bij de redactie bekend)



Mini-gemeenschap door open achtertuinen

Het begon bijna 25 jaar geleden met een paar overtollige bessenstruiken uit een voormalige volkstuin. Die kwamen op de scheiding van de tuinen van nummer 15 en 17 op de 's-Gravendijkwal, in plaats van een kniehoog hekje. Dat was de start van een groene oase zonder schuttingen, die inmiddels drie tuinen beslaat.

"Het is niet echt een gedeelde tuin", vertelt Suzanne Schuitemaker van nummer 17. "Ieder onderhoudt zijn eigen lapje grond. Maar optisch is het één geheel. We delen het uitzicht en het plezier van niet drie keer een pijpenla achter onze huizen, maar een klein parkje." Het parkje omvat onder meer een paar hoge bomen, vier vijvers met salamanders en kikkers, mezenkastjes met elk jaar een nest en veel fruitbomen- en struiken, van kersen tot moerbeï en van mispels tot frambozen. De eetbare tuin trekt veel vogels. Soms iets te veel: de parkieten en houtduiven kunnen in een dag de hele kruisbessenooft verorberen, dwars door de netten heen.

Tienertuin

De tuin op nummer 15 is speciaal ontworpen voor tieners. "De kinderen waren de zandbak en glijbaan ontgroeid", vertelt bewoonster Corianne Roza. Het ontwerp was het eerste product van Tuinatelier Herman en Vermeulen uit het Wijkpaleis. "Tuinatelier realiseerde al onze wensen: een vuurplaats, trampoline, terrasje, hangmat, klimboom, grasveldje, veel vaste planten en veel fruit. Klapstuk is de beek die dwars door de tuin loopt."

Contrast

De tuin van nummer 17 gaf Suzanne met haar vorige burens vorm, met een rozenpergola, kasje en waterpartij op de erf-scheiding. Franca van der Laan, de huidige bewoonster van nummer 19: "Voor ons was die weelderige, hekloze achtertuin een reden om het huis te kopen. Het contrast met de drukke 's-Gravendijkwal aan de voorkant is enorm. Mij trok het over de streep. Voor we gingen bieden, hebben we wel even kennisgemaakt. Als er geen scheiding tussen de tuinen is, moeten de burens wel een beetje aardig zijn. De ongeschreven regels zijn vanzelf ontstaan. We banjeren niet continu door elkaars tuinen, maar de openheid zorgt wel voor een mini-gemeenschap van onze huishoudens."

Markante binnenplaats



De binnenplaats van het archief in de huidige staat.

Waar Middelland steeds verder vergroent, vraagt één binnenplaats om in al haar stenigheid te worden hersteld. Het gaat om de binnenplaats van het voormalige depot van het gemeentearchief aan de Robert Fruinstraat. In het kader van de percentageregeling voor beeldende kunst had gemeentearchitect André van Stekelenburg, toen hij eind jaren zestig werkte

aan een modern ontwerp voor dit gebouw, een groot budget voor kunst in, op of om het gebouw. Stekelenburg vroeg de jonge kunstenaar Peter Struycken om een werk te maken voor de binnenplaats. Struycken maakte – geïnspireerd op het lijnenspel van het gebouw – een compositie van witte en zwarte vlakken die zich uitstrekt over de vloer en ook de

muren en het hekwerk van de binnenplaats. Oorspronkelijk was de bedoeling dat het werk ook op het dak zou worden doorgezet. Yvonne de Jong, kwartiermaker van Het Archief: "Struycken had hier een vijver met stapstenen in gedachten, maar een lid van de kunstcommissie maakte zich druk over de weerspiegeling van vrouwen in jurken die over de vijver zouden stappen. Uiteindelijk is wel een speciaal vormgegeven bank op de patio terechtgekomen."

De binnenplaats veranderde al snel in een parkeerterrein. In de loop van de tijd raakte het werk steeds meer uit het zicht en verwaarloosd. Nu Stichting Kunstaccommodatie Rotterdam (SKAR) het gebouw in gebruik heeft genomen, is zij van plan om de binnenplaats in ere te herstellen. Peter Struycken, van wie in de laatste decennia meerdere werken in Rotterdam zijn verdwenen, is enthousiast over het aangekondigde herstel maar ook uitgesproken over

het karakter ervan. "Of je herstelt het werk zoals het is bedoeld óf je vergroent, maar niet een compromis van beide, is zijn mening", aldus de Jong. "We hebben dan ook gekozen om het werk zoveel mogelijk in oorspronkelijke staat terug te brengen. De vergroening vindt onder andere op de drie daken van het gebouw plaats. Daar is de afgelopen jaren een heel eigen ecosysteem ontstaan. De bank willen we graag naar het

straatniveau brengen om de binnenplaats ook uitnodigend naar de straat te maken. We zijn op zoek naar partners die bij willen dragen om dit bijzondere en vroege werk van Peter Struycken te herstellen."

Op de site van Beeldende Kunst & Openbare Ruimte Rotterdam (BKOR) staan prachtige beelden van vlak na de oplevering.

Tuinverhalen verzamelen

Ben jij zo'n DIY-er die overal kansen ziet om planten op te kweken? Werk je onder het gebladerte van de allermooiste boom? Slaap je in een oerwoud? Of heb je de prachtigste plantentuin van Rotterdam?

Coöperatie Stek, je weet wel van Stek de stadstuinwinkel op de Nieuwe Binnenweg, is op zoek naar verhalen van mensen en hun relatie met de natuur in de Rotterdamse tuinen.

Ben je trots op een groen project en wil je dat delen? Stuur een mailtje naar: NatuurTuin@stekrotterdam.nl of kijk op: www.stekrotterdam.nl/activiteiten/TuinverhalenVerzamelen.





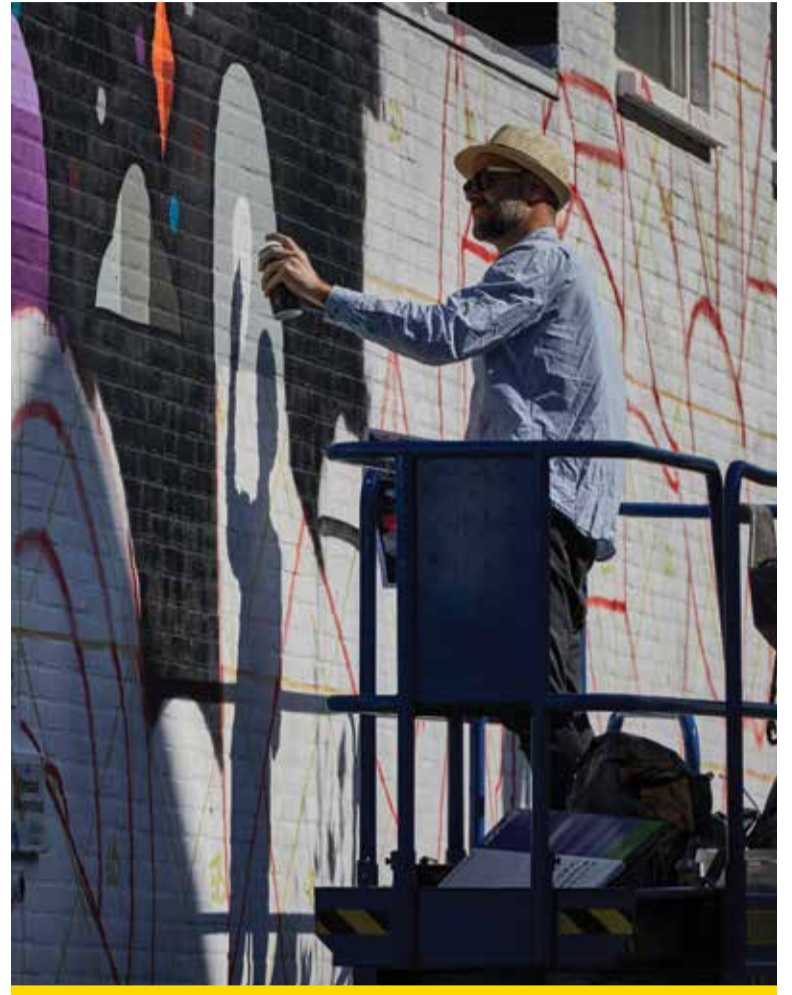
Het Kinderpersbureau & streetart in Middelland

Het Kinderpersbureau is door de corona-omstandigheden iets eerder met vakantie gegaan. Hun leuke plannen voor de achterpagina moeten daarom deze zomer even in de ijskast. In het volgende nummer van de Middellandpost komen zij dubbel en dwars terug.

Een klein tipje van de sluier lichten we op met deze 'mural' van internationaal vermaard, maar lokaal gevestigd straatkunstenaar I am Eelco (Eelco van den Berg). De kinderen van het persbureau zijn bezig met 'street art' in Middelland. Dit werk heeft I am Eelco tijdens de eerste lockdown gemaakt op de 150 meter kale buitenmuur van de gymzaal in de Vliegerstraat. Bewoners van de straat hadden een bewonersinitiatief ingediend en vroegen I am Eelco. Van den Berg die op dat moment nergens naar toe kon vliegen, was blij met deze opdracht in zijn eigen stad. Het leuke was dat net als I am Eelco veel bewoners thuis waren en het maakproces goed konden volgen. Net als in veel van zijn andere werk heeft hij ook in de Vliegerstraat veel natuur en bijzondere beesten in de stenige omgeving gebracht.



Foto: Jan de Groen



I am Eelco aan het werk in de Vliegerstraat. Foto: Jan de Groen



**BLIJF OP
DE HOOGTE!**

volg ons op Facebook
of Instagram. Kijk eens op
www.mooimooiermiddelland.nl
en abonneer je op de
digitale nieuwsbrief.

**SCHUIF AAN
BIJ DE OPEN
REDACTIE**

donderdag 2 september 2021
om 17.00 uur in Het Wijkpaleis,
Claes de Vrieselaan 72

In Mooi, Mooier, Middelland werken bewoners, ondernemers en de gemeente Rotterdam aan een programma ter verbetering van de wijk. Deze samenwerking is door burgemeester Aboutaleb co-creatie genoemd en houdt in dat bewoners en ondernemers de kar trekken. Zij bepalen de koers van de ontwikkeling van de wijk en de gemeente ondersteunt. Kenmerkend voor deze manier van werken is dat we samen onderzoeken wat co-creatie in Middelland betekent en dat iedereen welkom is zijn of haar steentje bij te dragen.

Voor contact met de redactie: info@mooimooiermiddelland.nl

COLOFON

Communicatie van Mooi, Mooier, Middelland
door Amal Akbour

Eindredactie: Ineke Westbroek, Fleur
Bergman en Marieke Hillen.

Aan dit nummer hebben meegewerkt:
Amal Akbour, Marieke Hillen, Philip Kuypers,
Ineke Westbroek, Floor de Haas, Kinderpersbu-
reau Hutspot, Laura Kwak, Fleur Bergman, Jan
de Groen, Corianne Roza

Ontwerp: Het Echte Werk
Vormgeving: Fenna Schaap
Illustraties: Stang

