



wijkpaleis  
**OBLIGATIECAMPAGNE  
SUCCESVOL**

Pag. 2

week van de omloop  
**MEER LIEFDE  
VOOR DE DINGEN**

Pag. 3

in beeld  
**5 JAAR  
HUIZE MIDDELLAND**

Pag. 4-5

tentoonstelling  
**OP ZOEK NAAR  
SENGERS**

Pag. 7

kinderpersbureau  
**KUNSTENAARS  
VAN DE STRAAT**

Pag. 8



Het huisje is gebouwd op het Dierenlandje en wordt in een parade naar het Middellandplein gebracht. Foto: Daria Scagliola

## MIDDELLAND – EEN WIJK VOOR IEDEREEN?

Op het Middellandplein staat een huisje. Niet perse een typisch Middellands huis, eerder een huis zoals mensen een huis tekenen. De buitenkant is 'beplakt' met een verhalend behang. Samen met het wijk magazine voor iedereen vormt het de weerslag van twee jaar actie-onderzoek door de werkgroep wijk voor iedereen.

Aan het begin van Mooi, Mooier, Middelland 2.0 wordt meerdere malen tijdens grote bewonersbijeenkomsten de zorg geuit over de snelle gentrificatie van Middelland. Overal in de stad staat betaalbaar wonen onder druk. Hoe

blijft Middelland onder druk van een krappe woningmarkt én een toenemende populariteit een wijk waar verschillende mensen wonen en samenleven. Waar ruimte blijft voor mensen met minder geld?

Het is de start de werkgroep wijk voor iedereen. De werkgroep doet op verschillende manieren actie-onderzoek naar wonen in de wijk. De transformatie van de Oostervantkwartier - waarbij de plannen om goedkope sociale woningbouw te vervangen door een kleiner aantal, duurder sociale woningbouw én koop - biedt een heel concrete casus voor de werkgroep.

Tegelijkertijd probeert de werkgroep deze transformatie in de bredere context van de ontwikkeling van de hele wijk te plaatsen. De verschillende inzichten die de werkgroep onderweg heeft opgedaan, deelt ze nu met de wijk in een fijn wijk magazine voor iedereen en dat opvallende knalgroene huisje op het Middellandplein.

Het huis heeft een zitje, als een soort kamer, waar je je direct geborgen voelt. Als je er gaat zitten, word je omringd door de verhalende portretten, die bewoonster van de Duivenvoordestraat Marie-Sarah, de afgelopen twee

jaar van haar burens heeft gemaakt. Dat brengt het verhaal van een wijk voor iedereen ook voor buitenstaanders dichtbij: mensen die daar vaak al tientallen jaren wonen, moeten verhuizen naar een andere plek omdat hun woningen worden gesloopt.

Aan de buitenzijde en in het magazine wordt feitelijk naar de plannen rond Oostervantkwartier en de wijk gekeken. Waar zijn plannen voor verandering, welke type woningen verdwijnt, wat wordt er teruggebouwd. En een heet hangijzer wordt ook zeker niet geschuwd: heeft Middelland op een plek als Oostervant behoefte

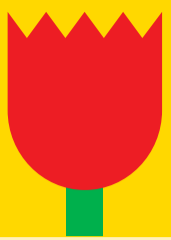
aan elf grote stadsvilla's? Ook is onderzocht waar mensen naar toe verhuizen, wie wil terugverhuizen naar de nieuwbouw. Alle opgedane kennis en ervaring geeft richting aan de gesprekken met Woonstad over de volgende fases van sloop en nieuwbouw in het Oostervantkwartier, maar ook aan het gesprek over volgende projecten, zoals bijvoorbeeld de woningen aan het Middellandplein.

> Lees verder op pagina 2





## COLUMN



## Een biecht-fiets

*“Dat noemen ze nou gentrificatie” hoor ik mijn vriendin zeggen. “Je ziet ze overal! Verschrikkelijk!” vervolgt ze. Ze wijst naar een tweetal bakfietsen op een smalle stoep.*

*We zitten op het Middellandplein. Het is eigenlijk te koud om nog buiten te zitten en toch houden we ons vast aan het idee dat die laatste zonnestrallen warm genoeg zijn.*

*Ze vervolgt haar betoog. Over dure horecazaken, stijgende huizenprijzen en haveremelk. Ik blijf stil. Ik weet niet wanneer het juiste moment is om in te springen. Om te biechten dat ook ik weleens een haveremelk-latte bestel of ga eten bij een van die horecazaken. Dat ik hier kwam wonen omdat mijn partner hier veertien jaar geleden voor een habbekrats een huis kon kopen.*

*“Maar het eten daar is wel erg goed” – hoor ik mezelf zachtjes zeggen. Inmiddels is het serieus koud. Ik stel voor om het eten af te halen. Zij stemt in, al is het alleen omdat ze weet dat ik een kritische eter ben. Terwijl we wachten op het eten begin ik mijn biecht. Ja, de huizenprijzen stijgen enorm en het is in zekere zin een gelukstreffer dat ik hier woon. Ik groeide op in een sociale huurwoning waar mijn moeder nu nog woont. Het hele concept van een woning bezitten, kende ik niet. Het was dan ook een financiële keuze om bij hem in te trekken. De huur van mijn studio in Kralingen was destijds veel hoger dan zijn maandelijkse hypotheekaflossing.*

*Ze begint te lachen en vertelt dat ze eigenlijk wel blij is met alle zuivelvervangers omdat ze lactose intolerant is. En dat ik niet het probleem ben. Hoogstens mijn partner die hier de woning kocht. Maar ook dat ziet ze door de vingers omdat ik anders nog in Kralingen had gewoond.*

*Het eten is klaar en we lopen richting mijn huis. Terwijl we de portiekdeur naderen en ik de sleutels uit mijn jaszak vis, hoor ik hoe zij stopt met lopen. Ik draai me om met een afkeurende blik kijkt ze me aan. Terwijl ze haar arm strekt en een priemende vinger uitsteekt, besef ik dat ik nog niet alles heb gebiecht. “Je gaat me nu toch niet vertellen dat die bakfiets van jou is?”*



### > Vervolg voorpagina

En, als er wordt gesloopt en minder wordt teruggebouwd wat zijn dan de kansen om de wijk voor iedereen te laten zijn. Tom van Geest en Sebastian Nelissen houden een pleidooi voor verdichting: Optopen! Hoe kan nieuwe woonruimte aan de wijk worden toegevoegd die bereikbaar is voor starters en huishoudens met een laag- en middeninkomen. Platte daken bieden ruimte voor deze verdichting van de wijk. Is het “Dorp van Didden” ontworpen door MVRDV een richting of moet het minder uniek en op grotere schaal à la de stadsvernieuwing?

Het magazine en het huisje met hun collages van verhalen en in- en overzichten bieden niet een definitief antwoord op de vraag van de werkgroep. Het is eerder een aanleiding voor meer gesprek over hoe de wijk zich ontwikkelt, welke scenario's zijn denkbaar en waar hebben wij als bewoners invloed op? Wat willen wij als bewoners?

En hoe heb je daar invloed op in de complexe samenhang van de huizenmarkt, het leefklimaat, de populariteit van de wijk, de wens van mensen om wel of niet in de stad te willen wonen.

De werkgroep is in 2019 begonnen met een droom: “Middelland is ook voor de lange termijn een plek waar verschillende mensen kunnen en willen wonen. Het aantal woningen voor mensen met een kleine beurs en ouderen is gestegen of gelijk gebleven en in nieuwbouw-ontwikkelingen is er ruimte voor hen.” De afgelopen jaren heeft de werkgroep in de praktijk gezocht naar actieve manieren om hier daadwerkelijk invloed op uit te oefenen.

Nu is de concrete vraag: hoe verder?

Kunnen we voortbouwen op de acties en onderzoeken van de werkgroep? Hoe kunnen we als bijdragen aan Middelland als een wijk voor iedereen? De gemeente heeft een woonvisie op stadsniveau, waar zij op stuurt en waar zij haar afspraken met bijvoorbeeld Woonstad over wonen in Middelland op baseert. Is het mogelijk om in een wijk als Middelland een eigen breed gedragen wijkwoonvisie te maken, die preciezer en zorgvuldiger kijkt naar de opgave en vraag in Middelland?

De werkgroep roept mensen op die zich geraakt voelen door de vragen, die het huisje en het wijk magazine oproepen, om zich aan te sluiten en om samen volgende stappen te zetten.

Het huisje trekt verder en verhuist naar het Oostervantplein. Woensdag 17 november vanaf 14 uur is ook het Verhalenloket van Marie-Sarah terug. Kom kijken en lezen, er is iets te eten en drinken en wat te doen voor jong en oud.

## Met de buurt de ruimte pakken

### Obligatiecampagne Wijkpaleis succesvol



De gevel van het Wijkpaleis is volgehangen met borden om de campagne aandacht te geven.

“We zijn pas een paar weken bezig en hebben ons eerste streefbedrag al gehaald!”, vertelt Marieke Hillen opgetogen als ze nieuwsgierig de site van het obligatieplan bekijkt. Het Wijkpaleis heeft een obligatiecampagne opgezet om het gebouw aan de Claes de Vrieselaan te kopen. Vele Middellanders en andere betrokkenen lenen geld uit om na een aantal jaar weer terug te krijgen.

Misschien heb je gezien dat de gevel van het pand versierd is met paarse

borden waar ‘koop ’n stukje Rotterdam’ op staat. Marieke: “Dat is dus echt zo. Samen kopen we een ruimte die behouden blijft voor de stad.” Met het afsluiten van het huurcontract met de gemeente is afgesproken dat het Wijkpaleis het pand binnen drie jaar aankoopt. De huurprijs die de gemeente vraagt is hoger dan het Wijkpaleis kan betalen. Met name de kosten voor onderhoud zijn hoog. En juist dat kan het Wijkpaleis heel goed zelf – met hulp van vele buurtgenoten!

Daarnaast blijft het gebouw behouden voor maatschappelijke functies zoals ontmoetingen en activiteiten voor de buurt: ook in de toekomst. Marieke: “Het is een investering in de toekomst van Middelland.”

Er zijn nu meer dan 130 obligatiehouders en het worden er elke dag meer. Dat is heel belangrijk omdat het zorgt dat ook andere partijen, zoals grote fondsen, willen meedoen aan deze nieuwe stap van het Wijkpaleis. Daarmee komt de aankoop steeds meer in zicht en heeft Huize Middelland er volgend voorjaar – als alles rond is – een stevige basis bij!

Kijk voor het Wijkpaleis op [wijkpaleis.nl](http://wijkpaleis.nl) en voor alle informatie over de obligaties op [obligatieplan.nl/wijkpaleis](http://obligatieplan.nl/wijkpaleis). Meer weten over Het Wijkpaleis kijk op [www.wijkpaleis.nl](http://www.wijkpaleis.nl)



# Week van de omloop

Het startschot voor meer liefde voor de dingen

In de 25e editie van de Middelland Post maakten we kennis met Julia Stoevelaar en Nadia Mooij; de omlopers van de Middelland. Eerder dit jaar startten zij met het inventariseren van circulariteit in Middelland. Tijdens de Week van de Omloop lieten zij Middelland kennismaken met verschillende manieren om dingen en spullen in omloop te houden. Een week vol activiteiten en workshops over het repareren, recyclen, ruilen en met liefde behandelen van je spullen.

Het startschot voor de Week van de Omloop was het bezoek van

Wethouder Arno Bonte. Hij ging in gesprek met Middellanders over circulariteit op wijkniveau en stadsbreed. Daarnaast had hij de eer om de eerste "Ridder(s) van een Circulair Middelland" te benoemen. Julia Stoevelaar en Nadia Mooij werden voor hun inzet en het realiseren van de eerste Week van de Omloop met een floret tot ridder geslagen. Een floret dat 30 jaar geleden in Middelland werd gesmeed door Rinus. Een destijds wel bekende persoonlijkheid die in een souterrain van de Volmarijnstraat al bezig was met hergebruik, verzamelen en opknappen van 'antiek

en curiosa'; een circulaire koploper! Rinus had 'liefde voor de dingen'.

En die liefde voor de dingen heeft tijdens de week een jaarlijks terugkerend evenemente gekregen: Deze dag zal jaarlijks op derde zaterdag van september plaatsvinden. Dus noteer alvast: de eerstvolgende Liefde voor de Dingendag is op zaterdag 17 september 2022.

In aanloop naar de dag zullen geïnspireerd door de seizoenen verschillende activiteiten en gesprekken plaatsvinden.



Foto: Fleur Beerthuis

De Week van de Omloop wordt geopend met een gesprek, onder het genot van een maaltijd, over circulariteit. Samen met wethouder Arno Bonte bespreken enkele tientallen deelnemers hoe we elkaar kunnen helpen ter bevordering van een circulaire levensstijl. Tijdens het nagerecht gaat een bonte verzameling ideeën over tafel. Moeten we misschien de afgeschafte grofvuildag nieuw leven inblazen? De wethouder is aan het denken gezet. "Liefde-voor-de-dingendag" is een leuk idee. Aan een competitie om de titel van circulairste wijk help ik graag mee. En ik moedig iedereen aan om ons wethouders scherp te houden in de raadzaal!"



Foto: Ludo de Goeje

Benjamin Bernt dacht na over een oplossing voor plastic afval. Samen met een vriend kwam hij op het idee van een robot die de straten afstruinent het afval verzamelt. Daarna zag hij hoe van plastic snippers handige haken werden geperst.

Benjamin: "Ik heb geleerd plastic te sorteren. In doppen bijvoorbeeld staat een driehoek met een cijfer. Ik ga tegen mijn moeder zeggen dat we een prullenbak meer nodig hebben voor HDPE. Als we dat plastic apart hebben verzameld, wil ik daar bakjes van maken."



Foto: Fleur Beerthuis

Joeri Mooij stak zijn licht op bij een workshop papier maken. "Alles is maakbaar! In deze workshop werd ik me heel bewust dat alles heel goed zelf te maken is door iedereen en alle leeftijden. Kerstkaarten maak ik voortaan zelf, heel persoonlijk. Misschien wel van mijn eigen, oude spijkerbroek. Zo'n kaart stuur ik dan naar mijn vriend Minguel, want zijn spijkerbroek is ooit ontvreemd op een festival in Sziget."



Foto: Fleur Beerthuis

Janneke Dries en Anna van de Rotten maakten vaker een tas, maar in De Week van de Omloop voor het eerst in Het Wijkpaleis. Ze zetten de schaar in hun oude T-shirts en vertelden: "We kijken eerst of iemand anders onze oude kleding nog kan dragen, zo niet, of het materiaal nog goed is om iets van te maken en alleen als iets echt versleten is, gaat het weg. We maken knuffelbeesten en tassen, zoals deze van een oude tent. Nu maken we van de gelegenheid gebruik om Het Wijkpaleis te leren kennen. Waarschijnlijk komen we nog weleens terug voor een andere creatieve activiteit in de houtwerkplaats of het naaiatelier. Of misschien komen we een keer eten halen. Dan nemen we onze eigen bakjes mee."



Foto: Fleur Beerthuis

Dian van Arkel leerde hoe ze haar sneakers het best schoon kan maken onder leiding van Pim Roggeveen. Over sneakers wassen met een wasmachine vertelt hij dat het uit den boze is, want dat is zo slecht voor de lijm dat onderdelen los kunnen raken.

Dian: "Oude sneakers kunnen heel lang mee als ze goed verzorgd worden. Voortaan ga ik goed voor ze zorgen, dat ik minder nieuwe hoeft te kopen. De schoenen-schoonmaak blijkt ook een heel ontspannende activiteit, goed voor mindfulness."





# 5 jaar Huize Middelland

Op zaterdag 25 september vierden we de 5e verjaardag van Huize Middelland. Een jubileum opgeluisterd met een jubeltour langs de verschillende plekken van Huize Middelland. Op deze pagina een impressie van de dag.

Wil je Huize Middelland zelf meemaken, kijk voor de agenda op [www.huizemiddelland.nl](http://www.huizemiddelland.nl)

## Repaircafé bij Thuis in West



Leer van alles over sap | wijn | spijs bij de proeverij in de Graaf Floris



Lekker op straat spelen spelen bij Thuis in West

## Aan de knoppen of achter de mic bij opnames in muziekstudio Feis in de Fabriek



Kunstjes doen met Circus Rotjeknor

## Rennen, springen, spelen, vliegen en weer doorgaan bij het Dierenlandje





Leren kalligraferen bij Ettaouhid



Potje bowlen in Oostervant



De feesttas



Bouwen aan de Da Vinci koepel bij het Wijkpaleis

En dan ... lekker eten en ontspannen met alle vrijwilligers van Huize Middelland



Buurvrouw Odrada kookt een Indiaas feestmaal



Op het Dierenlandje



Bellita Carol zingt de sterren van de hemel.





# Festival Gezond Verstand: De daadkracht van (lokale) netwerken



De muziekworkshop Beatbouwers tijdens Gezond Verstand met een optreden van de Groeve Boogie band in het Buurtsteunpunt Spanjaardstraat. Foto: Madelon Stoele

De Week van de Omloop was nog niet voorbij, of het volgende festival diende zich aan. In de week van 26 september tot en met 3 oktober vond voor het tweede jaar op rij Wijkfestival Gezond Verstand plaats. Een week waarin verschillende wijkinitiatieven de krachten bundelen om kennis en ervaringen te delen en te laten zien wat je zelf kunt doen om mentaal gezond te blijven.

Kartrekker en initiatiefnemer is Zorgvrijstaat. Een groep betrokken bewoners en organisaties die zich inzet voor het creëren van sterke netwerken en nieuwe voorzieningen. Centraal staat het begrip 'samenredzaamheid' waarin bewoners en informele netwerken mede-vormgever zijn van sociale en gezonde buurten.

## De kracht van netwerken

Met het decentraliseren van de zorg sinds 2015 zijn gemeente ver-

antwoordelijk voor de inkoop van zorg en het handhaven van de Participatiewet, de Jeugdwet en de Wet Maatschappelijke Ondersteuning (Wmo). De verwachting was dat kleinere, lokale zorgaanbieders de mogelijkheid kregen om op maat zorg aan te bieden.

## De kracht van de kleinere aanbieders werd zichtbaar voor het grotere publiek door de komst van corona

De realiteit is dat deze zorg vaak nog bij grote partijen wordt ingekocht. Maar de kracht van de kleinere aanbieders werd zichtbaar voor het grotere publiek door de komst van corona. In Rotterdam West ontstond het platform

Delfshaven Helpt, waar binnen enkele dagen praktische hulp werd georganiseerd door kleinere initiatieven die elkaar zo snel wisten te vinden door de sterke, informele netwerken.

## Gezond Verstand 2021

De eerste editie van Gezond Verstand vond plaats in het najaar van 2020. Juist op een moment dat iedereen aan huis gebonden was en je meer had aan een goede buur dan aan een verre vriend. En zo bleek! De eerste editie smaakte naar meer.

De tweede editie bracht meer mogelijkheden met zich mee. Door de versoepelingen van de coronamaatregelen was het de tweede editie mogelijk om ook fysiek weer bij elkaar te komen.

Van wandelroutes, yogalessen, verhalen van ervaringsdeskundigen tot tentoonstellingen, aanschuifmaaltijden en een filmprogramma.

Allemaal laagdrempelige activiteiten om kennis te maken met het aanbod van verschillende initiatieven. En niet alleen voor mensen die te kampen hebben met problemen rond mentale gezondheid, maar juist een uitnodiging voor eenieder die meer wil weten over mentale gezondheid en hoe je van zelfredzaamheid naar samenredzaamheid groeit door naar elkaar om te kijken.

## Helpen en om hulp vragen

Wat kun je zelf doen om mentaal gezond te blijven? Denk aan gezonde voeding, beweging en een goed gesprek met gelijkgestemde. Allemaal thema's binnen het programma van Gezond Verstand. Maar het wegnemen van het stigma rond mentale gezondheid vraagt ook een laagdrempelige benadering. Een mooie manier om dit te doen, was het programma-onderdeel "De Spin". Een gigantische robotspin waarin je kunt zitten en die je moet besturen met

een aantal hendels. Maar soms valt er een radartje uit de Spin, waardoor het niet meer mogelijk is om deze te besturen en je hulp nodig hebt van voorbijgangers. Een letterlijke weergave van het feit dat je soms hulp nodig hebt om verder te komen. En het empirische bewijs dat er genoeg mensen in Rotterdam West zijn die je willen helpen.

Heb jij de activiteiten tijdens Festival Gezond Verstand gemist en ben je nieuwsgierig naar de verschillende initiatieven?

Op [festivalgezondverstand.nl](http://festivalgezondverstand.nl) vind je het programmaboekje en de betrokken organisaties. Meer informatie over de activiteiten van Zorgvrijstaat vind je op [www.zorgvrijstaat.nl](http://www.zorgvrijstaat.nl)

## Denken aan elkaar - Kindermiddag bij Thuis in West

Het is de laatste dag van de herfstvakantie. De zaal van Thuis in West loopt vol met kinderen. Het is een bruisend geheel. Een paar zijn aan het sjoelen, anderen spelen een potje 'Mens erger je niet'. Stil in een hoekje bouwen twee kinderen met lego, een groepje oudere jongens is aan het tafelvotballen. Na een half uur begint het programma.

Zestig kinderen wachten gespannen wat komen gaat. Een kleine voorstelling blijkt de aftrap van de middag. Er komt een oude vrouw binnen. Ze gaat moe puffend op het

podium zitten. Dan komen er twee jongeren binnenlopen. Ze vervelen zich en komen op het idee om de oude vrouw te plagen. Ze kan hen toch niet pakken. Als de oude vrouw de jongens achterna gaat om hen te pakken, valt één van de jongens. De oude vrouw is vlakbij. Wat zal ze doen? Ze gaat hem helpen en verzorgt hem. Moraal van het verhaal: denken aan elkaar!

De kinderen hebben gespannen gekeken. De rest van de middag doen ze activiteiten rondom dit thema. Ze knutselen kaarten om te sturen naar oudere mensen in de wijk.

Een andere groep gaat voetballen, waarbij ze goed moeten kijken naar elkaar. En er is een fotospeurtocht, waarbij de kinderen juist moeten kijken naar hun omgeving. Onderweg treffen zij twee spellen waarbij ze elkaar moeten helpen.

Als laatste activiteit: Bingo. Dan blijkt hoe lastig het is om te denken aan de ander, ga jezelf voor de grote prijs of gun je een ander ook een prijs?

Aan het einde van de middag zijn er pannenkoeken!



Lekker spelen bij Thuis in West



## Markante Middellandse vrijwilligers



### Marlies Schmitz, Zorgvrijstaat

“Ik ben blij dat ik anderen steun kan bieden, en zij mij.”

Ze omschrijft zichzelf als iemand die ziet wat anderen nodig hebben: “Het zit een beetje in me.”

Marlies Schmitz (65), die zich sinds 2018 inzet als vrijwilliger bij Zorgvrijstaat Delfshaven, helpt waar zij kan, voor zichzelf hulp zoekt op momenten dat zij dit nodig heeft.

“Het is vaak lastig hulp te vragen, maar door problemen te delen, ga je elkaar beter begrijpen”, ervaart Marlies, die aan depressies lijdt. De ex-verpleegkundige voelde zich eenzaam en belandde via de praktijkondersteuner in haar huisartsenpraktijk bij Zorgvrijstaat.

Daar ontmoette zij lotgenoten, met wie zij tijdens wandelingen en gesprekken bij het haardvuur ervaringen uitwisselt: “Ik ben blij dat ik anderen steun kan bieden, en zij mij. Vroeger begaf ik me liever niet in grote gezelschappen. Nu probeer ik dat wel, omdat ik weet dat ik niet de enige ben met problemen.”

Marlies, ook vrijwilliger bij de Volksuniversiteit en daarvoor bij Hospice De 4 Vogels, groeide van lieverlee in het vrijwilligerswerk bij Zorgvrijstaat. Zij is het vaste aanspreekpunt bij de maandagse Opstart-koffie, en bij de Gedeelde Pot: “Opstart-koffie is de start van de week. Geïnteresseerden kunnen dan ook kennismaken met Zorgvrijstaat. Bij de Gedeelde Pot komen we een keer per maand samen om met de groep te koken en te eten.”

Marlies biedt mensen een luisterend oor, brengt hen met elkaar in contact, en geeft praktische hulp. Zo deed zij tijdens de lockdown boodschappen voor mensen die de deur niet uit konden. Aansluiten bij Zorgvrijstaat noemt Marlies een goede stap: “Je kan jezelf zijn en als je een slechte dag hebt, kijkt niemand ervan op.”



### Justin Fernandes, Wijkpaleis

“Bij het nemen van de grote stap naar een eigen bedrijf heeft het Wijkpaleis mij enorm geholpen.”

Geef Justin Fernandes (31) een paar wrakke stoelpoten, een oude bezem en een krakkemikkige kast en hij creëert een magnifiek designmeubel. Hij herinnert zich nog zijn eerste tafel: “Uit het niets gemaakt, een overwinning!” Uit oude spullen iets nieuws maken, noemt hij een challenge.

Bij de verbouwing van het Wijkpaleis, waar Justin sinds 2018 vrijwilligerswerk doet, ontdekte hij zijn talent voor meubel-maken.

Meubels maken zit bij hem in de familie, bouwen en klussen zit in zijn genen, maar hij koos in eerste instantie voor het beroep van kok. In Suriname runde hij zijn eigen afhaalrestaurant, in Rotterdam werkte hij als kok in een restaurant, maar hij vond het te hectisch.

Als werkloze buurtbewoner ging Justin aan de slag in de keuken van het Wijkpaleis, waar hij de sfeer omschrijft als “warm, relaxed, down to earth”.

Toen Justin naast het koken als klusser bij het Wijkpaleis aan de slag ging, bemerkte hij het plezier dat hem dit gaf. Hij herinnert zich nog de door hem gebouwde wc-muur: “Mijn eerste muur, mijn leermuur. Een heel belangrijke muur.” De klussen stimuleerden hem om zijn ZZP-bedrijf te starten, gespecialiseerd in het maken van meubels.

Zijn opdrachtgevers, waaronder het Wijkpaleis, komen vooral uit de buurt. “Ik mag niet klagen over hoe de zaken gaan”, vindt Justin, die het Wijkpaleis dankbaar is voor de kansen die hij kreeg: “Bij het nemen van de grote stap naar een eigen bedrijf heeft het Wijkpaleis mij enorm geholpen.”



### Miranda de Korte, Dierenlandje

“Mooi om te zien dat kinderen hier gelukkig zijn”

Liefde voor de medemens zit in haar systeem. Het verklaart waarom Miranda de Korte (51) al ruim acht jaar zoveel plezier heeft in haar vrijwilligerswerk bij Het Dierenlandje, waar zij als aanspreekpunt fungeert: “Leuk als mensen contact maken wanneer ze hier een bakkie doen, de gezelligheid 's ochtends met ouders die hun kinderen naar school hebben gebracht, met eenzame ouderen, met mensen die hier de kans krijgen om te mediteren. Het Dierenlandje is de leukste speeltuin. Een prachtige rustgevende plek, en dat midden in de stad.”

Miranda kwam bij Het Dierenlandje via oprichter Cor van der Hoek, die zij kende vanuit het buurthuis waar zij werkte, voordat haar baan als sociaal-cultureel werker werd wegbezuinigd: “Ik heb fijn met hem samengewerkt, evenals met Bertus Hoogenboom, alias Opa, de vader van de huidige beheerder Corrie. Cor en Bertus zijn er niet meer. Een verlies voor de mensen uit de buurt.”

Samen met haar vriend, haar dochter en een tiental andere vrijwilligers, is Miranda dagelijks te vinden in de speeltuin achter de Oostervantstraat/Duivenvoordestraat. Sinds twee jaar is zij door een beenamputatie aan een rolstoel gekluisterd. Dit weerhoudt haar er niet van om te knutselen en te koken met kinderen, en mee te helpen met andere activiteiten zoals kamperen, kerstfeest en Halloween: “Ik ga niet achter de geraniums zitten.”

Het Dierenlandje noemt zij haar tweede huis, waar zij het liefst met kinderen werkt: “Mooi om te zien dat zij hier gelukkig zijn. Wij doen alles voor hen en zij voor ons. Ze lopen ijverig mee te prikken als wij schoonmaken. Je moet echt niet aan onze kinderen en ons Dierenlandje komen.”

## Op zoek naar Sengers

Harry Sengers woonde in onze wijk. Veel Middellanders zullen hem nog kennen. Harry fietste veel en vaak door de wijk en door de stad. Hij verzamelde voorwerpen die hij verwerkte in installaties en stillevenen. In 2015 overleed Harry. Samen met zijn partner Tanneke Barendregt heeft Verhalenhuis Belvédère de overzichtstentoonstelling *Op zoek naar Sengers* samengesteld.

Harry Sengers is geboren en getogen in Rotterdam. Sengers had een grote liefde voor de geschiedenis van zijn stad. In de jaren zeventig

begon de gemeente Rotterdam met het slopen van de oude wijken. De stad, zoals Sengers hem kende, verdween. Hij legde de sloop vast. En maakte fotowerken van wat er nog wél was, maar op het punt stond te verdwijnen: etalages van bijzondere winkels.

Hij breidde daarna zijn werkterrein uit en ging in heel Nederland leegstaande fabrieken fotograferen. In 1985 begon hij met het opbouwen van stillevenen van zelf verzamelde materiaal en zelf verzamelde verhalen.

Over het leven en het werk van mensen die hij sprak tijdens zijn tochten door de stad. Fotografeerde hij eerder altijd in zwart-wit, vanaf nu deed hij dat in kleur. Deze ‘stadsarcheoloog van de 20e eeuw’ vertelde in een portret voor Moois TV: “Ik fiets veel door de stad, met een hele grote tas achterop, en als ik dingen zie die ik interessant vind, dan neem ik ze mee. Ik heb een idee in mijn hoofd van een verhaal dat ik wil maken, dan zoek ik daarnaar, naar voorwerpen die daarbij horen.”

Tot 10 december zijn in de expositie op de eerste verdieping van het Verhalenhuis fotowerken en verhalen van Sengers te zien. In de loods van Belvédère zijn vier installaties van zijn hand te bezichtigen.

Verhalenhuis Belvédère, Rechthuislaan 1 is dagelijks geopend tussen 11 en 17.00 uur. Voor een bezoek aan de loods moet apart een afspraak worden gemaakt.



Harry Sengers voor zijn etalage. Foto: Ronald van der Waag





# Kunstenaars van de straat

Van op straat hangen, leer je niks, toch? Nou, beeldend kunstenaar Simon Schrikker maakte daar als tiener stiekem graffitischilderingen en nu laat hij er een huizenhoge octopus verschijnen! Het kostte hem 70 spuitbussen, 5 dagen schilderen en 1 dag cursus voor het bedienen van de hoogwerker. Er is nog altijd geen school voor graffitikunstenaars en van een leuk gesprekje met een kunstenaar kan je het niet leren. Dus trok het kinderpersbureau zelf de straat op met zelfgemaakte stickers, sjablonen en kalkstiften!



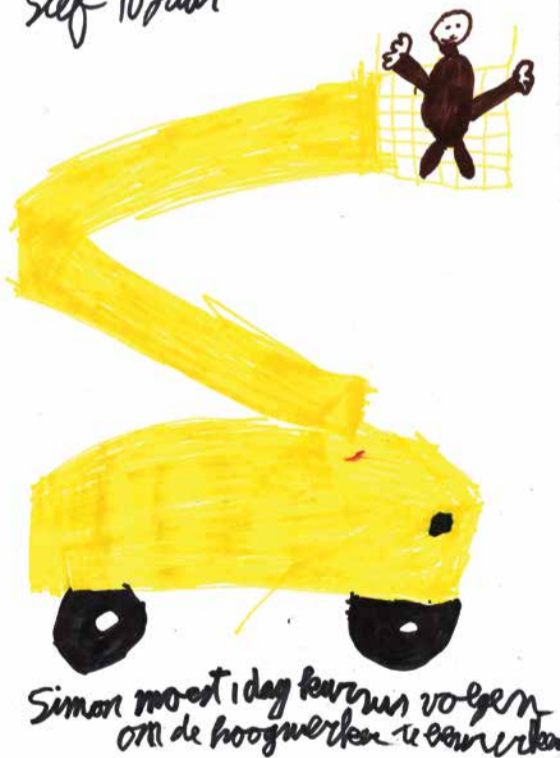
Het kinderpersbureau interviewt Simon Schrikker.



Yahja

We hebben stickers gemaakt en opgeplakt. Wil je dat ook doen? Doe het van zo:  
 Stap 1: Pak een leeg stickerplak.  
 Stap 2: Teken wat je op je sticker wilt.  
 Stap 3: Knip hem uit.  
 Stap 4: Haal de sticker van het vel.  
 Stap 5: Plak de sticker waar je wil.

Stef 10 jaar



Saskia en Nora gaan zelf aan de slag.



**BLIJF OP DE HOOGTE!**

volg ons op Facebook of Instagram. Kijk eens op [www.mooimooiermiddelland.nl](http://www.mooimooiermiddelland.nl) en abonneer je op de digitale nieuwsbrief.

In Mooi, Mooier, Middelland werken bewoners, ondernemers en de gemeente Rotterdam aan een programma ter verbetering van de wijk. Deze samenwerking is door burgemeester Aboutaleb co-creatie genoemd en houdt in dat bewoners en ondernemers de kar trekken. Zij bepalen de koers van de ontwikkeling van de wijk en de gemeente ondersteunt. Kenmerkend voor deze manier van werken is dat we samen onderzoeken wat co-creatie in Middelland betekent en dat iedereen welkom is zijn of haar steentje bij te dragen.

Voor contact met de redactie: [info@mooimooiermiddelland.nl](mailto:info@mooimooiermiddelland.nl)

**SCHUIF AAN BIJ DE OPEN REDACTIE**

De volgende redactievergadering is donderdag 18 november om 17.00 uur in het Wijkpaleis.

#### COLOFON

Communicatie van Mooi, Mooier, Middelland door Amal Akbour

Eindredactie: Marieke Hillen.

Aan dit nummer hebben meegewerkt: Amal Akbour, Marieke Hillen, Philip Kuypers, Ineke Westbroek, Floor de Haas, Kinderpersbureau Hutspot, Lot Mertens, Fleur Bergman, Daria Scagliola, Amal Akbour, Fleur Beerthuis, Yana Engelbrecht, Robert van der Waag, Cyé Wong-Loi-Sing

Ontwerp: Het Echte Werk  
 Vormgeving: Fenna Schaap  
 Illustraties: Stang

